Infinity®

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

МОДЕЛИ:

SR-TWDN700SD
SRX-WDN700LED 2.8-12
SRX-WDN700LED 9-22
SRX-WDN700LED 6-50 AF
CVPD-TWDN700LED 2.8-12
SRD-TWDN700SDL 2.8-12

www.infinity-cctv.ru

STA Group

Дистрибьюторский центр СТА

107023, Россия, г. Москва, 1-й Электрозаводский пер., д 2
тел.: +7 495 2 21-0821, факс: +7 495 221-0820

198095, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Севастопольская, д. 15, лит. А
тел.: +7 812 493-4292, факс: +7 812 493-4290

www.sta.ru

СТА электроника

03150, Украина, г. Киев, ул. Анри Барбюса, д. 3
тел.: +38 044 247-4717, факс: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

LV-1019, Латвия, г. Рига, ул. Маскавас, д. 227
тел.: +371 6781 2400, факс: +371 6781 2401

www.sta.lv

STA tehniks

13418, Эстония, г. Таллинн, ул. Вырсе, д. 22
тел.: +372 651 9188, факс: +372 651 9182

www.sta.ee

STA Distribution Center

2, 1y Elektrozavodsky pereulok, Moscow, 107023, Russia
tel: +7 495 2 21-0821, fax: +7 495 221-0820

15 lit. A, Sevastopolskaya str., St. Petersburg, 198095, Russia
tel.: +7 812 493-4292, fax: +7 812 493-4290

www.sta.ru

STA electronika

3, Anri Barbyusa str., Kiev, 03150, Ukraine
tel.: +38 044 247-4717, fax: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

227, Maskavas str., Riga, LV-1019, Latvia
tel.: +371 6781 2400, fax: +371 6781 2401

www.sta.lv

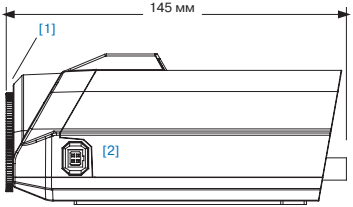
STA tehniks

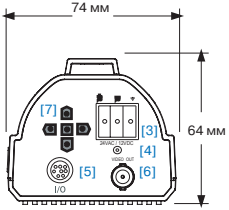
22, Vorse str., Tallinn, 13418, Estonia
tel.: +372 651 9188, fax: +372 651 9182

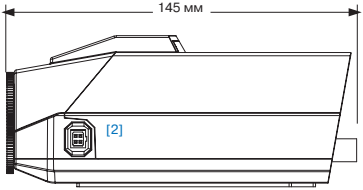
www.sta.ee

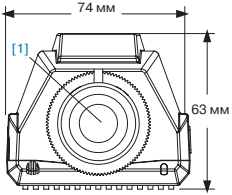
www.infinity-cctv.ru

SR-TWDN700SD | УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ









[1] - Разъем для установки объектива
[2] - Разъем для подключения объектива с автодиафрагмой
[3] - Разъем для подключения электропитания
[4] - Светодиодный индикатор питания
[5] - Разъем для подключения к внешним устройствам
[6] - Аналоговый видео выход BNC
[7] - Кнопки управления экранным меню

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕКТИВА

Камера предназначена для использования с объективами с ручной или автоматической регулировкой диафрагмы и креплением типа CS или C.

Для подключения объектива с C-креплением необходимо использовать переходник C/CS, входящий в комплект поставки.

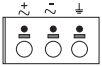
Снимите с камеры защитную крышку и накрутите объектив. При установке объектива с автодиафрагмой, подключите кабель управления диафрагмой к разъему, расположенному сбоку камеры.

Автодиафрагма DC Iris		**Автодиафрагма Video Iris**	
(1) Control (+)	Управление (+)	Pow	Питание
(2) Control (–)	Управление (–)	Null	—
(3) Drive (–)	Привод (–)	Video Signal	Сигнал
(4) Drive (+)	Привод (+)	Ground	Земля

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока или 24 В переменного тока. Внешний источник питания подключается к разъему [3] на задней панели камеры. Расположение контактов указано ниже. При правильном подключении загорится светодиодный индикатор [4].

⎓+ Источник питания DC 12V (+) / AC 24V
⎓– Источник питания DC 12V (–) / AC 24V
⏚ Земля



При подключении источника питания 12 В постоянного тока следует строго соблюдать полярность (+/–).

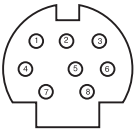
ВИДЕОВЫХОД

Композитный аналоговый BNC-выход [6] позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Кроме того, BNC-выход используется для настройки камеры через экранное меню.

ТРЕВОЖНЫЕ И УПРАВЛЯЮЩИЕ КОНТАКТЫ

Для подключения к внешним устройствам используется разъем [5] на задней панели камеры.
Расположение контактов указано ниже.

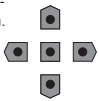
(1) Черный –RS-485+ (2) Коричневый – RS-485-
(3) Оранжевый – Н.З.
(4) Голубой – D/N_OUT
Выход состояния дневного/ночного режимов (ЦВЕТ — высокий уровень; Ч/Б — низкий уровень)
(5) Зеленый – ALARM_OUT
Тревожный выход (обнаружено движение — низкий уровень; отсутствие движения — высокий уровень)
(6) Желтый – Земля
(7) Белый – EXT_IN
Внешний датчик освещенности (низкий уровень — дневной режим; высокий уровень — ночной режим)
(8) Красный – POWER
Питание 3,3 В постоянного тока



Высокий уровень — напряжение 3,3 В, низкий — земля.

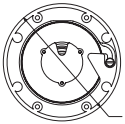
КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ

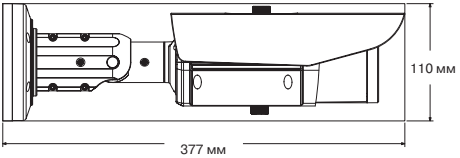
Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для настройки используются кнопки направления и <ENTER> (центральная), расположенные на задней панели камеры.
Подключите камеру к монитору и нажмите <ENTER> для входа в экранное меню.

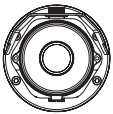


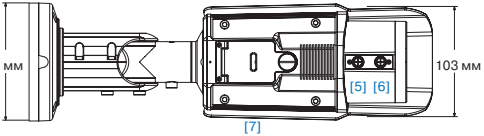
Указания по настройке камеры см. в разделе Экранное меню.

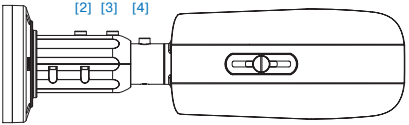
SRX-WDN700 LED | УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

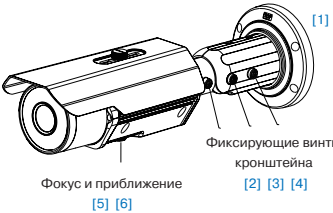


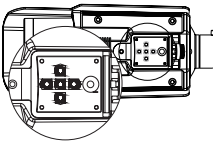












[1] - Монтажное кольцо
[2] [3] [4] - Фиксирующие винты кронштейна
[5] - Винт регулировки приближения
[6] - Винт регулировки фокуса
[7] - Сервисная панель
[8] - Кнопки управления экранным меню

Модели:
SRX-WDN700LED2.8-12
SRX-WDN700LED 9-22
SRX-WDN700LED 6-50 AF

МОНТАЖ КАМЕРЫ

Используя прилагаемый шаблон, обозначьте на монтажной поверхности места для отверстий. Просверлите четыре отверстия и поместите в них дюбели. При помощи самонарезающих винтов закрепите на поверхности монтажное кольцо, надписью TOP в Вашу сторону.

При монтаже на стену надпись TOP должна находиться сверху.
Монтажное кольцо должно быть закреплено на прочной поверхности, способной выдержать общую массу камеры. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Протяните кабели через монтажное кольцо. Совместите надписи TOP на основании кронштейна камеры и монтажном кольце, поверните камеру примерно на 10° по часовой стрелке и затем проверните ее против часовой стрелки таким образом, чтобы винт на основании камеры зацепился за выемку на монтажном кольце. Это позволит подвесить камеру на момент подключения кабелей. Подключите питание и видео-кабель. Снова совместите надписи TOP и зафиксируйте камеру на монтажном кольце, используя винты, входящие в комплект поставки.

Поверните камеру на требуемое направление, раскрутив регулировочные винты [2], [3], [4] на кронштейне. По окончании настройки затяните винты. Произведите настройку приближения и фокуса (для моделей без автоматической фокусировки).

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока или 24 В переменного тока. Внешний источник питания подключается к кабелю камеры..

ВИДЕО ВЫХОД

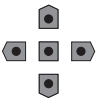
Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Помимо этого, на сервисной панели расположен дополнительный (RCA) видео выход, предназначенный для настройки камеры через экранное меню.

РЕГУЛИРОВКА ПРИБЛИЖЕНИЯ И ФОКУСА

Для настройки приближения, отверткой поверните винт [5] в сторону W (увеличение угла обзора) или T (уменьшение угла обзора). Для настройки фокуса, отверткой поверните винт [6] в сторону N (ближние объекты) или F (дальние объекты).

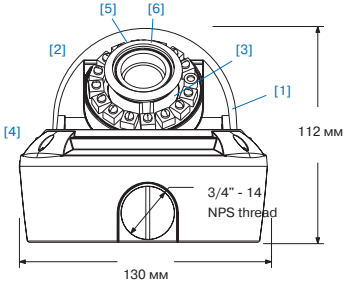
КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ

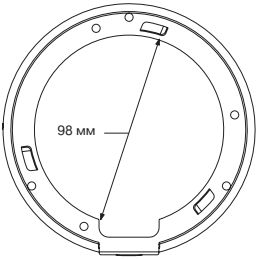
Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для настройки используются кнопки направления и <ENTER> (центральная), расположенные на сервисной панели камеры [7]. Подключите камеру к монитору и нажмите <ENTER> для входа в экранное меню.



Указания по настройке камеры см. в разделе Экранное меню.

CVPD-TWDN700LED 2.8-12 | УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ





[1] Крышка камеры с прозрачным куполом
[2] Внутренний кожух
[3] Рабочий модуль
[4] Основание корпуса
[5] Рычаг регулировки приближения
[6] Рычаг регулировки фокуса

При помощи звездообразного ключа раскрутите винты на корпусе камеры и снимите крышку с прозрачным куполом [1]. Если при установке используется боковой кабельный ввод, откройте его, используя прилагаемый ключ. Закрепите основание и рабочий модуль камеры на монтажной поверхности одним из указанных ниже способов.

Способ I — Внешний монтаж: установка основания с рабочим модулем

Используя прилагаемый шаблон, просверлите на монтажной поверхности три отверстия, обозначенные буквой «B». Раскрутите два винта, фиксирующих рабочий модуль на основании, из трех. Закрепите рабочий модуль [3] вместе с основанием камеры [4] двумя самонарезающими винтами (70 мм). Затем замените третий фиксирующий винт самонарезающим (70 мм).

Способ II — Внешний монтаж: установка основания отдельно от рабочего модуля

Используя прилагаемый шаблон, просверлите на монтажной поверхности три отверстия, обозначенные буквой «A», и поместите в них дюбели. Раскрутите три фиксирующих винта и поверните рабочий модуль [3] против часовой стрелки, чтобы разъединить его с основанием камеры [4]. Закрепите основание на монтажной поверхности самонарезающими винтами (40 мм).

Установите рабочий модуль обратно, совместив стрелки на модуле и основании камеры. Для фиксации рабочего модуля поверните его по часовой стрелке и закрутите три винта.

Камера должна быть закреплена на прочной поверхности. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Способ III — Монтаж на распределительную коробку

Разъедините рабочий модуль [3] и основание камеры [4], как описано выше. Соединительными винтами закрепите основание на распределительной коробке. Установите рабочий модуль обратно, совместив стрелки на модуле и основании камеры. Для фиксации рабочего модуля поверните его по часовой стрелке и закрутите три винта.

Подключите питание и видео-кабель.

Нажмите на внутренний кожух [2] с двух сторон и, аккуратно потянув, снимите его. Произведите настройку области обзора, приближения и фокуса.

Установите внутренний кожух [2] обратно. Если на прозрачном куполе имеются загрязнения, удалите их при помощи мягкой ткани и закрепите крышку камеры [1] винтами, совместив стрелки на основании и крышке.

При установке крышки с прозрачным куполом убедитесь, что провод, удерживающий крышку, не зажат между элементами.
Влагозащита камеры обеспечивается только в том случае, если стрелки на основании, рабочем модуле и крышке камеры точно совмещены друг с другом.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока или 24 В переменного тока. Внешний источник питания подключается к кабелю камеры.

РЕГУЛИРОВКА ОБЛАСТИ ОБЗОРА КАМЕРЫ

Регулировка области обзора камеры осуществляется за счет поворота объектива по трем направлениям: поворот (~180°), наклон (10 — 90°) и панорамирование (~360°). Для настройки ослабьте фиксирующий винт, аккуратно поверните объектив в требуемое положение и затем затяните винт.

Во избежание скручивания, отключения или повреждения внутренних кабелей камеры, углы регулировки не должны превышать значений, указанных выше.

РЕГУЛИРОВКА ПРИБЛИЖЕНИЯ И ФОКУСА

Для настройки приближения ослабьте рычаг ZOOM [5] поворотом против часовой стрелки и переместите его в сторону W (увеличение угла обзора) или T (уменьшение угла обзора).

CVPD-TWDN700LED 2.8-12 | УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Для настройки фокуса ослабьте рычаг FOCUS [6] поворотом против часовой стрелки и переместите его в сторону N (на ближние объекты) или F (на дальние объекты).

По окончании настройки затяните рычаги ZOOM и FOCUS.

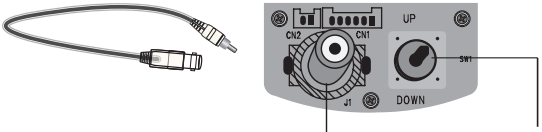
ВИДЕО ВЫХОД

Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Помимо этого, на рабочем модуле расположен дополнительный (RCA) видео выход, предназначенный для настройки камеры через экранное меню.

ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для настройки используется джойстик, расположенный на рабочем модуле камеры. Подключите камеру к монитору и нажмите на джойстик для входа в экранное меню.

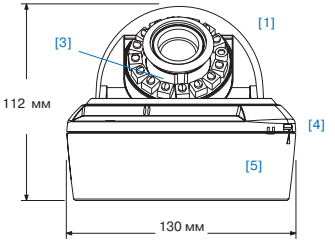
Указания по настройке камеры см. в разделе Экранное меню.

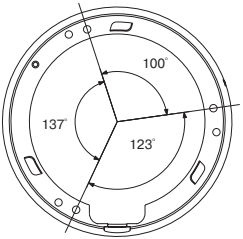


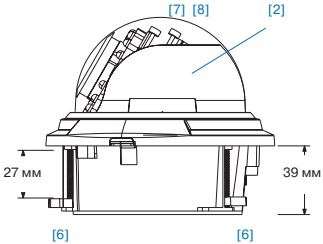
RCA разъем.
При необходимости используйте RCA - BNC кабель.

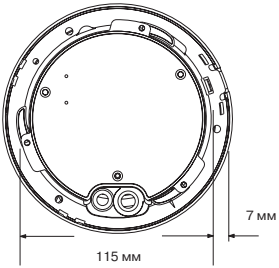
Джойстик управления меню.

УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ | SRD-TWDN700SDL 2.8-12









[1] Крышка камеры с прозрачным куполом
[2] Внутренний кожух
[3] Рабочий модуль
[4] Основание корпуса
[5] Фиксатор крышки
[6] Монтажные ручки для врезного монтажа
[7] Рычаг регулировки приближения
[8] Рычаг регулировки фокуса

SRD-TWDN700SDL 2.8-12 | УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

МОНТАЖ КАМЕРЫ

Нажмите на фиксатор крышки с прозрачным куполом [1], обозначенный стрелкой, и поверните крышку против часовой стрелки, чтобы разъединить ее с основанием камеры [4]. Закрепите основание и рабочий модуль камеры на монтажной поверхности одним из указанных ниже способов.

Способ I — Внешний монтаж: установка основания с рабочим модулем

Используя прилагаемый шаблон, просверлите на монтажной поверхности три отверстия, обозначенные буквой «B». Закрепите рабочий модуль [3] вместе с основанием корпуса камеры [4] самонарезающими винтами (70 мм).

Способ II — Внешний монтаж: установка основания отдельно от рабочего модуля

Используя прилагаемый шаблон, просверлите на монтажной поверхности три отверстия, обозначенные буквой «A», и поместите в них дюбели. Раскрутите фиксирующие винты, обозначенные знаком замка, и поверните рабочий модуль [3] против часовой стрелки, чтобы разъединить его с основанием камеры [4]. Закрепите основание на монтажной поверхности самонарезающими винтами (40 мм).

Установите рабочий модуль обратно. Для фиксации модуля поверните его по часовой стрелке и закрутите винты, обозначенные знаком замка.

Камера должна быть закреплена на прочной поверхности. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Способ III — Врезной монтаж: установка рабочего модуля

Используя прилагаемый шаблон, подготовьте на поверхности монтажа отверстие, обозначенное прерывистой линией. Разъедините рабочий модуль [3] и основание камеры [4], как описано выше. Убедитесь, что монтажные ручки убраны и поместите рабочий модуль в подготовленное отверстие.

Раскройте три монтажные ручки, повернув фиксирующие их винты по часовой стрелке. Продолжайте поворачивать винты до тех пор, пока ручки не будут соприкасаться с монтажной поверхностью.

Подключите питание и видео-кабель.

Нажмите на внутренний кожух [2] с двух сторон и, аккуратно потянув, снимите его. Произведите настройку области обзора, приближения и фокуса.

Если на прозрачном куполе имеются загрязнения, удалите их при помощи мягкой ткани и установите внутренний кожух [2], а затем крышку камеры [1] обратно.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока или 24 В переменного тока. Внешний источник питания подключается к кабелю камеры.

РЕГУЛИРОВКА ОБЛАСТИ ОБЗОРА КАМЕРЫ

Регулировка области обзора камеры осуществляется за счет поворота объектива по трем направлениям: поворот (~180˚), наклон (10 — 90˚) и панорамирование (~360˚). Для настройки ослабьте фиксирующий винт, аккуратно поверните объектив в требуемое положение и затем затяните винт.

Во избежание скручивания, отключения или повреждения внутренних кабелей камеры, углы регулировки не должны превышать значений, указанных выше.

РЕГУЛИРОВКА ПРИБЛИЖЕНИЯ И ФОКУСА

Для настройки приближения ослабьте рычаг ZOOM [7] поворотом против часовой стрелки и переместите его в сторону W (увеличение угла обзора) или T (уменьшение угла обзора).

Для настройки фокуса ослабьте рычаг FOCUS [8] поворотом против часовой стрелки и переместите его в сторону N (на ближние объекты) или F (на дальние объекты).

По окончании настройки затяните рычаги ZOOM и FOCUS.

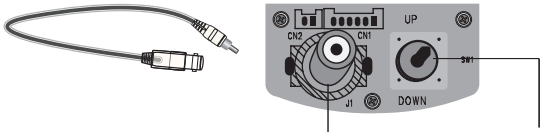
ВИДЕОВЫХОД

Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Помимо этого, на рабочем модуле расположен дополнительный (RCA) видео выход, предназначенный для настройки камеры через экранное меню.

ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для настройки используется джойстик, расположенный на рабочем модуле камеры. Подключите камеру к монитору и нажмите на джойстик для входа в экранное меню.

Указания по настройке камеры см. в разделе Экранное меню.



RCA разъем.
При необходимости используйте RCA - BNC кабель.

Джойстик управления меню.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню, для управления которым, в зависимости от модели камеры, используются джойстик или кнопки направления и ввода <ENTER>. Монитор при настройке может быть подключен как к основному BNC-выходу, так и к дополнительному сервисному видео выходу, если таковой предусмотрен конструкцией камеры.

Для входа в экранное меню нажмите кнопку <ENTER> (расположена по центру).

Описание работы с экранным меню приводится для случая, когда в камере предусмотрены кнопки управления. Если в камере предусмотрен джойстик, для перемещения ВВЕРХ/ВНИЗ или ВЛЕВО/ВПРАВО необходимо отклонить его в соответствующем направлении, а вместо нажатия на кнопку <ENTER> — нажать на джойстик.
В зависимости от модели камеры, некоторые из разделов меню могут отсутствовать, либо быть неактивными.

SETUP MENU | ГЛАВНОЕ МЕНЮ

SETUP MENU	
< 1/2 >	
LANGUAGE	**ENGLISH**
SCENE SELECT	**CUSTOM ↵**
PICT ADJUST ↵	
SYS SETTING ↵	
PRIVACY MASK ↵	
MOTION DET	**OFF**
EZOOM	**OFF**
EXIT ↵	

SETUP MENU	
< 2/2 >	
DIS	**OFF**
MAINTENANCE	**↵**
VERSION	**1.0.0**
EXIT	

Главное меню включает в себя следующие разделы:

LANGUAGE – выбор языка экранного меню

SCENE SELECT – выбор режима управления экспозицией, настройка баланса белого, шумоподавления и других дополнительных функций

PICT ADJUST – настройка яркости, контрастности и других параметров изображения

SYS SETTING – настройка системных параметров

PRIVACY MASK – настройка области маскирования; выбор цвета маски, прозрачности, режима мозаики

MOTION DET – настройка области действия и чувствительности детектора движения

EZOOM – настройка цифрового увеличения изображения

DIS – включение/отключение цифровой стабилизации изображения

MAINTENANCE – сброс параметров на заводские значения по умолчанию; компенсация белых пикселей

VERSION – просмотр версии устройства

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Выберите один из разделов, перемещаясь по меню при помощи кнопок вверх/вниз. Чтобы изменить значение параметра, используйте кнопки влево/вправо. Для подтверждения выбора нажмите кнопку <ENTER>.

Символ↵ обозначает, что для данного раздела существует подменю; для входа в подменю также нажмите <ENTER>. Меню расположено на двух страницах, для перехода между страницами используются строки <1/2> и <2/2>. После того как настройка всех параметров завершена, выберите строку <EXIT> и нажмите кнопку <ENTER>.

LANGUAGE | ЯЗЫК

Выбор языка экранного меню.

ENGLISH	АНГЛИЙСКИЙ
JAPANESE	ЯПОНСКИЙ
GERMAN	НЕМЕЦКИЙ
FRENCH	ФРАНЦУЗСКИЙ
PORTUGESE	ПОРТУГАЛЬСКИЙ
SPANISH	ИСПАНСКИЙ
CHINESE	КИТАЙСКИЙ

SETUP MENU	
< 1/2 >	
LANGUAGE	**ENGLISH**
SCENE SELECT	**CUSTOM ↵**
PICT ADJUST ↵	
...	

SCENE SELECT | ВЫБОР СЦЕНЫ

Настройка режима управления экспозицией, баланса белого, шумоподавления и других дополнительных функций.

SETUP MENU	
< 1/2 >	
LANGUAGE	**ENGLISH**
SCENE SELECT	**CUSTOM ↵**
PICT ADJUST ↵	
...	

FULL AUTO | АВТО

Автоматический выбор режима работы и параметров камеры.

INDOOR | В ПОМЕЩЕНИИ

Применение стандартного набора настроек для съемки в помещении.

OUTDOOR | НА УЛИЦЕ

Применение стандартного набора настроек для съемки на улице.

BACKLIGHT | ЗАДНЯЯ ЗАСВЕТКА

Применение стандартного набора настроек для съемки в условиях задней засветки.

ITS | ДВИЖУЩИЕСЯ ОБЪЕКТЫ

Адаптивная система обработки динамических сцен.

CUSTOM | ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ

Настройка управления экспозицией, баланса белого, переключения режимов день/ночь, шумоподавления и других функций.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

CUSTOM | ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ

Настройка управления экспозицией, баланса белого, переключения режимов день/ночь, шумоподавления и других функций.

ADVANCED MENU	
< 1/2 >	
SHUTTER/AGC	AUTO ↵
WHITE BAL	ATW
HLC/BLC	OFF
D-WDR	OFF ↵
DNR	↵
DAY/NIGHT	AUTO
IR OPTIMIZER	OFF
RETURN ↵	

ADVANCED MENU	
< 2/2 >	
DEFOG	OFF ↵
FLKLESS	AUTO ↵
COLOR ROLL CONTROL	AUTO
RETURN ↵	

SHUTTER/AGC | ЗАТВОР/АРУ

Выбор режима и настройка параметров управления экспозицией. Значение по умолчанию — AUTO.

AUTO	АВТО
FIX	ФИКСИРОВАННЫЙ
MANUAL	ВРУЧНУЮ

AUTO | АВТО

Выбор параметров автоэкспозиции: уровня (от 0 до 250) и максимального усиления (до 44,8 дБ). Включение режима накопления заряда (медленного затвора).

AE LEVEL	УРОВЕНЬ АВТОЭКСПОЗИЦИИ
AGC MAX	МАКСИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ АРУ
SENS UP	РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ ЗАРЯДА

AUTO SETUP	
AE LEVEL	---|---- 100
AGC MAX	30
SENS UP	OFF
RETURN ↵	

FIX | ФИКСИРОВАННЫЙ

Выбор фиксированных значений скорости затвора (от 1/50 до 1/10000) и усиления (от 6 до 44,8 дБ).

SHUTTER	ЗАТВОР
AGC MAX	МАКСИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ АРУ

AUTO SETUP	
SHUTTER	1/50
AGC MAX	44.8
RETURN ↵	

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

WHITE BAL | БАЛАНС БЕЛОГО

Выбор режима регулировки баланса белого.

ATW	**ДИНАМИЧЕСКОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ**
PUSH LOCK	**ЗАФИКСИРОВАТЬ**
MANUAL	**ВРУЧНУЮ**
USER2	**ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 2**
USER1	**ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 1**
PUSH	**ТЕКУЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ**

ATW | ДИНАМИЧЕСКОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ

Автоматическое отслеживание и коррекция баланса белого при изменений условий освещения.

SPEED | СКОРОСТЬ

Настройка скорости регулировки. Значение по умолчанию — 239.

000 — 255

DELAY CNT | ЗАДЕРЖКА

Настройка времени отсрочки для регулировки баланса белого. Значение по умолчанию — 16.

000 — 255

ATW FRAME | КОЭФФИЦИЕНТ

Выбор коэффициента, позволяющего подстроить уровень изменения цветовой температуры. Значение по умолчанию — x0.50.

x0.50 / x1.00 / x1.50 / x2.00

ATW SETUP	
SPEED	**---|---- 002**
DELAY CNT	**---|---- 002**
ATW FRAME	**x0.5**
ENVIRONMENT	**INDOOR**
RETURN ↵	

ENVIRONMENT | УСЛОВИЯ

Выбор условий размещения. Значение по умолчанию — OUTDOOR.

INDOOR	**В ПОМЕЩЕНИИ**
OUTDOOR	**НА УЛИЦЕ**

PUSH | ТЕКУЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ

Фиксация текущих настроек баланса белого и использование их независимо от условий освещения.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

USER1 | ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 1
Настройка усиления красного и синего вручную.

USER2 | ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 2
Настройка усиления красного и синего вручную.

B-GAIN | УСИЛЕНИЕ СИНЕГО
Настройка усиления синего.
000 — 255

R-GAIN | УСИЛЕНИЕ КРАСНОГО
Настройка усиления красного.
000 — 255

USER1 WB

B-GAIN ---|---- 029
R-GAIN ---|---- 034

RETURN ↵

USER2 WB

B-GAIN ---|---- 045
R-GAIN ---|---- 038

RETURN ↵

MANUAL | ВРУЧНУЮ
Выбор параметров автоэкспозиции: уровня (от 0 до 250) и максимального усиления (до 44,8 дБ). Включение режима накопления заряда (медленного затвора).

LEVEL | УРОВЕНЬ
Настройка усиления красного и синего одним курсором. Значение по умолчанию — 58.
000 — 255

MANUAL WB

LEVEL ---|---- 038

RETURN ↵

PUSH LOCK | ЗАФИКСИРОВАТЬ
Нажмите кнопку <ENTER> для выбора текущей сцены в качестве белого. Чтобы получить естественный уровень, установите перед объективом серый фон.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

HLC/BLC | ПОДАВЛЕНИЕ ЗАСВЕТКИ

Включение/отключение и настройка параметров компенсации засветки. Функция HLC позволяет автоматически снижать яркость пересвеченных областей изображения (например, фар автомобилей), а функция BLC — распознавать объекты, находящиеся на сильно засвеченном фоне (например, на фоне окна или дверного проема).

ON ВКЛЮЧИТЬ
OFF ОТКЛЮЧИТЬ

HLC SETUP

CLIP LEVEL ---|---- 038

RETURN ↵

WDR | ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Включение/отключение и настройка соответствующих параметров широкого динамического диапазона, обеспечивающего выравнивание яркости как затененных, так и засвеченных областей кадра. При использовании WDR, даже при резко контрастирующем освещении гарантируется высокая четкость изображения.

SUPER - WDR

CONTRAST MID
CLEAR FACE MID

RETURN ↵

SUPER - WDR | АППАРАТНЫЙ

Режим, при котором для обеспечения наибольшей четкости изображения используется двойное сканирование матрицы.

D-WDR | ЦИФРОВОЙ

Режим, при котором используется только цифровая обработка засвеченных и затененных областей.

Значение по умолчанию — OFF, функция WDR не используется.

D-WDR

CONTRAST MID
CLEAR FACE MID

RETURN ↵

DNR | ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Включение и настройка уровня (от 0 до 6) подавления фонового шума в условиях низкой освещенности.

DNR

LEVEL ---|---- 038

RETURN ↵

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

DAY/NIGHT | ДЕНЬ/НОЧЬ

Выбор режима работы камеры: постоянное цветное изображение (режим «день»), автоматическое переключение режимов в зависимости от уровня освещенности, либо постоянное черно-белое изображение (режим «ночь»).

AUTO	**АВТО**
DAY	**ДЕНЬ**
NIGHT	**НОЧЬ**

AUTO | АВТО

Включение/отключение передачи сигнала цветовой синхронизации при переходе в ночной режим. Настройка времени отсрочки при переключении ночного и дневного режимов.

BURST	**СИГНАЛ СИНХРОНИЗАЦИИ**
CNT SIGNAL	**УПРАВЛЯЮЩИЙ СИГНАЛ**
DELAY CNT	**ЗАДЕРЖКА ПРИ ПЕРЕКЛЮЧЕНИИ**

D/N AUTO SETUP

BURST	**OFF**
CNT SIGNAL	**EXT2**
DELAY CNT	**---|---- 003**

RETURN ↵

IR OPTIMIZER | АДАПТИВНАЯ ИК-ПОДСВЕТКА

Включение/отключение адаптивного режима работы ИК-подсветки, при котором яркость изображения регулируется так, чтобы находящиеся на переднем плане объекты не были засвечены.

ON	**ВКЛЮЧИТЬ**
OFF	**ОТКЛЮЧИТЬ**

ON | ВКЛЮЧИТЬ

В автоматическом режиме функция действует для всего изображения. В режиме CENTER — только в центральной части кадра.

MODE	**РЕЖИМ**
IR AREA	**ОБЛАСТЬ ДЕЙСТВИЯ**
LEVEL	**УРОВЕНЬ РЕГУЛИРОВКИ**

COLOR NIGHT
ЦВЕТНОЙ РЕЖИМ НОЧЬЮ

IR SHADE COMP
КОМПЕНСАЦИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО СВЕТА

IR OPTIMIZER

MODE	**CENTER**
IR AREA	**↵**
LEVEL	**---|---- 004**
COLOR NIGHT	**OFF**
IR SHADE COMP	**OFF**

RETURN ↵

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

DEFOG | АНТИ-ТУМАН

Включение/отключение функции, позволяющей улучшить изображение в условиях низкой контрастности (тумана).

ON **ВКЛЮЧИТЬ**
OFF **ОТКЛЮЧИТЬ**

DEFOG SETUP

LEVEL **MID**

RETURN ↵

FLKLESS | УСТРАНЕНИЕ МЕРЦАНИЯ

Включение/отключение устранения эффекта мерцания, который появляется при некоторых значениях скорости затвора, если камера установлена на объекте с искусственным освещением. Для устранения мерцания используется один из двух режимов: фиксированного затвора или управления усилением.

FLKLESS SETUP

MODE **SHUTTER FIX**

RETURN ↵

AUTO **АВТО**
ON **ВКЛЮЧИТЬ**
OFF **ОТКЛЮЧИТЬ**

COLOR ROLL CONTROL | ПОДАВЛЕНИЕ ПОДКРАСКИ

Включение/отключение режима подкраски изображения.

ON **ВКЛЮЧИТЬ**
OFF **ОТКЛЮЧИТЬ**

Строка **RETURN ↵** предназначена для возврата в предыдущее меню.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

PICT ADJUST | ИЗОБРАЖЕНИЕ

Настройка яркости, контрастности и других параметров изображения.

BRIGHTNESS | УРОВЕНЬ ЯРКОСТИ
Настройка яркости изображения.
000 — 255

CONTRAST | КОНТРАСТНОСТЬ
Настройка контрастности изображения.
000 — 063

SHARPNESS | РЕЗКОСТЬ
Настройка резкости изображения.
000 — 015

HUE | ЦВЕТОВОЙ ТОН
Настройка цветового тона изображения.
000 — 127

COLOR GAIN | УСИЛЕНИЕ
Настройка усиления глубины цвета.
000 — 255

SETUP MENU	
< 1/2 >	
LANGUAGE	ENGLISH
SCENE SELECT	CUSTOM ↵
PICT ADJUST ↵	
...	

PICT ADJUST	
BRIGHTNESS	---|----128
CONTRAST	---|----032
SHARPNESS	---|----008
HUE	---|----064
COLOR GAIN	---|----128
RETURN ↵	

SYS SETTING | СИСТЕМНЫЕ

Настройка системных параметров камеры.

SYNC MODE | СИНХРОНИЗАЦИЯ

Выбор встроенной синхронизации видео.

INT | ВСТРОЕННАЯ

SETUP MENU	
< 1/2 >	
LANGUAGE	ENGLISH
SCENE SELECT	CUSTOM ↵
PICT ADJUST ↵	
SYS SETTING ↵	
...	

SYSTEM SETTING	
SYNC MODE	INT
LENS	AUTO ↵
FLIP	OFF
LCD/CRT	CRT
COMMUNICATION	↵
CAMERA ID	OFF
RETURN ↵	

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

LENS | ОБЪЕКТИВ

TYPE | ТИП

Выбор способа управления автодиафрагмой.

DC УПРАВЛЕНИЕ НАПРЯЖЕНИЕМ

MODE | РЕЖИМ

Выбор режима управления диафрагмой. Значение по умолчанию AUTO.

AUTO	**АВТО**
OPEN	**ОТКРЫТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**
CLOSE	**ЗАКРЫТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

SPEED | СКОРОСТЬ

Настройка скорости реагирования автодиафрагмы.

000 — 255

AUTO IRIS SETUP

TYPE	**DC**
MODE	**AUTO**
ADJUST	
SPEED	**---|----031**

RETURN ↵

FLIP | ПОВОРОТ

Выбор горизонтального, вертикального, либо комбинированного (по горизонтали и вертикали) отображения видео. По умолчанию изменение изображения отключено.

OFF	**ОТКЛЮЧЕН**
V-FLIP	**ПО ВЕРТИКАЛИ**
H-FLIP	**ПО ГОРИЗОНТАЛИ**
HV-FLIP	**ПО ГОРИЗОНТАЛИ И ВЕРТИКАЛИ**

LCD/CRT МОНИТОР

Выбор типа используемого монитора: жидкокристаллический или с электронно-лучевой трубкой.

LCD	**ЖК-МОНИТОР**
CRT	**ЭЛТ-МОНИТОР**

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

COMMUNICATION | СВЯЗЬ

Настройка протокола и параметров передачи данных: адреса камеры, скорости, количества бит данных, стоповых бит и режима контроля четности.

```
COMMUNICATION

PROTOCOL        PELCO-D
ADDRESS         ---|----001
BAUDRATE        2400
DATABIT          8
PARITY           OFF
STOP BIT        1

RETURN ↵
```

CAMERA ID | ИМЯ КАМЕРЫ

Настройка обозначения камеры, которое может быть показано на экране. Для выбора символа используйте кнопки вверх/вниз/влево/вправо. CHR1 и CHR2 изменяет набор символов, CLR – удаляет информацию. POS позволяет изменить местоположение имени на экране.

```
CAMERA ID SETUP

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUV
WXYZ0123456789-!#$%&'
()_`.:;<=> @^*./^*X+/
CHR 1 CHR2
CLR  POS

RETURN ↵
```

PRIVACY MASK | ПРИВАТНЫЕ ЗОНЫ

Функция позволяет закрыть маской области, нежелательные для просмотра, либо просмотр которых запрещен из соображений конфиденциальности.

```
SETUP MENU
< 1/2 >
SCENE SELECT        CUSTOM↵
PICT ADJUST         ↵
SYS SETTING         ↵
PRIVACY MASK ↵
...
```

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

PRIVACY MASK SETUP

AREA SEL	1/15
DISPLAY	ON
POSITION	↵
COLOR	RED
TRANSP	0.00
MOSAIC	OFF

RETURN ↵

AREA SEL | ВЫБОР ОБЛАСТИ

Выбор номера редактируемой маски.

MODE | РЕЖИМ

По умолчанию для всех областей установлен режим OFF. Чтобы настроить параметры области, установите режим ON.

OFF	ОТКЛЮЧЕНА
ON	ВКЛЮЧЕНА

POSITION | ПОЛОЖЕНИЕ

Настройка местоположения и формы маски.

Используя кнопки влево/вправо/вверх/вниз, переместите каждую из четырех угловых точек. Переход от точки к точке осуществляется при помощи кнопки ENTER, выбранная точка выделена квадратной рамкой.

NEXT: PUSH ENTER

COLOR | ЦВЕТ

Выбор цвета маски.

BLACK	ЧЕРНЫЙ
RED	КРАСНЫЙ
GEEEN	ЗЕЛЕНЫЙ
BLUE	СИНИЙ
YELLOW	ЖЕЛТЫЙ
CYAN	ГОЛУБОЙ
MAGENTA	ФИОЛЕТОВЫЙ
WHITE	БЕЛЫЙ

TRANSP | ПРОЗРАЧНОСТЬ

Выбор степени прозрачности маски.
1.00 / 0.75 / 0.50 / 0.00

MOSAIC | МОЗАИКА

Включение/отключение отображения маски в виде мозаики. Функция недоступна, если в поле TRANSP установлено значение 1.00.

ON	ВКЛЮЧИТЬ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

MOTION DET | ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Включение/отключение и настройка детектора движения, позволяющего определить перемещение каких-либо объектов в пределах заданной области. Значение по умолчанию — OFF.

ON	**ВКЛЮЧИТЬ**
OFF	**ОТКЛЮЧИТЬ**

...	
PICT ADJUST	↵
SYS SETTING	↵
PRIVACY MASK	↵
MOTION DET	OFF
...	

DETECT SENSE | ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Настройка чувствительности обнаружения.

0 — 127

INTERVAL | ИНТЕРВАЛ

Интервал между двумя последовательными событиями.

0 — 127

BLOCK DISP | БЛОКИРОВКА ОБНАРУЖЕНИЯ

Включение/отключение зон нечувствительности.

OFF	**ОТКЛЮЧИТЬ**
ON	**ВКЛЮЧИТЬ**

MOTION DETECTION	
DETECT SENSE	---|---111
INTERVAL	---|---000
BLOCK DISP	OFF
MASK AREA	↵
MOTION AREA	↵
RETURN ↵	

MASK AREA | ОБЛАСТЬ НЕЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

Настройка зон нечувствительности или, иначе говоря, тех областей экрана, движение в которых не должно учитываться. При помощи кнопок вверх/вниз/влево/вправо переместите курсор на требуемый квадрат и нажмите кнопку ENTER.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

MODE | РЕЖИМ
Включение/отключение области обнаружения.

OFF	**ОТКЛЮЧИТЬ**
ON	**ВКЛЮЧИТЬ**

TOP | ВЕРХ
Настройка верхней границы области.
000 — 015

BOTTOM | НИЗ
Настройка нижней границы области.
000 — 015

LEFT | СЛЕВА
Настройка границы области слева.
000 — 023

RIGHT | СПРАВА
Настройка границы области справа.
000 — 023

MONITOR AREA	
AREA SEL	1/4
MODE	OFF
TOP	---|---000
BOTTOM	---|---000
LEFT	---|---000
RIGHT	---|---000
RETURN ↵	

Значение для верхней границы не может быть больше, чем для нижней, а левой — больше, чем для правой. При попытке задать большее значение, числа изменятся автоматически.

EZOOM | ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
Настройка цифрового увеличения изображения.

ON	**ВКЛЮЧИТЬ**
OFF	**ОТКЛЮЧИТЬ**

...	
SYS SETTING	↵
PRIVACY MASK	↵
MOTION DET	OFF
EZOOM OFF	
...	

MAG | УВЕЛИЧЕНИЕ
Настройка цифрового увеличения изображения. Значение по умолчанию — 0.
000 — 255

PAN | ПОВОРОТ Смещение области увеличения в горизонтальном направлении. Значение по умолчанию — 512 (по центру).
000 — 1023

TILT | НАКЛОН
Смещение области увеличения в вертикальном направлении. Значение по умолчанию — 256 (по центру).
000 — 512

EZOOM SETUP	
MAG	---|---000
PAN	---|---512
TILT	---|---512
RETURN ↵	

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

DIS | ЦИФРОВАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ

Включение/отключение функции цифровой стабилизации, устраняющей нечеткость изображения при дрожании камеры.

ON	**ВКЛЮЧИТЬ**
OFF	**ОТКЛЮЧИТЬ**

SETUP MENU
< 2/2 >
DIS OFF
MAINTENANCE ↵
VERSION 1.0.0
...

MAINTENANCE | ОБСЛУЖИВАНИЕ

Перезагрузка камеры и настройка компенсации белых пикселей.

SETUP MENU
< 2/2 >
DIS OFF
MAINTENANCE ↵
VERSION 1.0.0
...

CAMERA RESET | ПЕРЕЗАГРУЗКА КАМЕРЫ

Раздел позволяет сбросить все настройки камеры на заводские значения по умолчанию.

W. PIX MASK | КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

Функция позволяет скорректировать дефекты матрицы или битые пиксели. Для выявления дефектов необходим темный экран. Чтобы его получить, закройте объектив крышкой.

MAINTENANCE

CAMERA RESET ↵
W. PIX MASK MANUAL ↵

RETURN ↵

AUTO	**АВТО**
MANUAL	**ВРУЧНУЮ**
DATA CLEAR	**ОТМЕНИТЬ КОМПЕНСАЦИЮ**

MANUAL | ВРУЧНУЮ

При помощи кнопок ВВЕРХ/ ВНИЗ / ВЛЕВО / ВПРАВО укажите пиксели для компенсации и нажмите кнопку ENTER.

VERSION | ВЕРСИЯ

Раздел позволяет просмотреть данные о версии камеры.

SETUP MENU
< 2/2 >
DIS OFF
MAINTENANCE ↵
VERSION 1.0.0
...

EXIT | ВЫХОД

Запись изменений и выход из экранного меню.